

SAS – SMART ARCHIVE SEARCH CONFERENCE

Voci, idee e riflessioni su intelligenza artificiale e patrimonio culturale



Torino, 30 novembre 2018
Polo del '900 – Sala '900

La SAS Conference rappresenta il momento finale di restituzione e di confronto sui risultati del progetto **S.A.S. – Smart Archive Search**. Il progetto, sviluppato insieme a **HER – Human Ecosystem Relazioni** e sostenuto da **Compagnia di San Paolo**, che intende sperimentare le potenzialità dell'Intelligenza Artificiale per rendere più accessibile il nostro patrimonio culturale, avvicinando, coinvolgendo e facendo interagire nuove e inusuali fasce d'utenza con il patrimonio degli archivi storici del '900.

A partire da *9centRo*, la piattaforma digitale del Polo del '900 (<http://archivi.polodel900.it/>) che integra i patrimoni archivistici e librari di 11 enti partner, il progetto *Smart Archive Search* utilizza, infatti, l'Intelligenza Artificiale per rendere accessibile questo patrimonio a differenti tipologie di pubblico, prima fruibile ai soli ricercatori e studiosi anche attraverso inedite modalità di ricerca-azione: all'aspetto tecnologico si aggiunge quello partecipativo, che permetterà di coinvolgere le persone nel lavoro di "addestramento" degli agenti software che navigheranno nelle basi dati.

L'approccio partecipativo applicato agli archivi storici e innestato su dispositivi di IA consente forme di ingaggio inusuali, ma promettenti se pensate, ad esempio, per i target dei bambini e dei ragazzi. Attraverso il progetto i giovani sono intervenuti attivamente per risemantizzare le categorie dell'archivio, riflettere sui contenuti storici e culturali presenti e, allo stesso tempo e in forme ludiche, acquisire competenze nei processi di ricerca (aspetto fondamentale per le nuove generazioni che accedono a quantità enormi di dati senza avere competenze adeguate in termini di interpretazione e validazione delle fonti e gerarchizzazione del valore informativo presente) e nell'uso delle tecnologie.



Le tecnologie avanzate possono aiutarci a comprendere e valorizzare il nostro patrimonio, ma allo stesso tempo la consapevolezza che deriva dalla comprensione di noi stessi in una prospettiva di continuità storica può aiutare a comprendere e utilizzare al meglio le tecnologie. Se, come giustamente ci ricorda il libro bianco sull'Intelligenza artificiale, la società contemporanea, caratterizzata da una forte digitalizzazione, "ha il compito di creare i presupposti per cui le persone possano sviluppare, insieme e responsabilmente, una visione del mondo coerente con le novità che tali tecnologie portano con sé" diventa ancora più importante il valore delle scienze storiche e sociali e della nostra cultura per accompagnare e presidiare l'interpretazione dello sviluppo tecnologico e delle sue conseguenze nella società.



Il senso della conferenza è quello di inaugurare l'esperienza immersiva di data visualisation del progetto e di aprire una discussione, con esperti di livello internazionale, sulle prospettive, sulle sfide e sugli spazi di intervento dell'Intelligenza Artificiale legata al patrimonio culturale.

Programma:



9.00 - 9.30

Registrazione e welcome coffee

9.30

Introduzione

Alessandro Bollo, Direttore Polo del '900

SAS, Esperienza immersiva

a cura di HE-R - Human Ecosystem Relazioni

9.50

Saluti Istituzionali

Città di Torino, Stefano Benedetto

Regione Piemonte, Antonella Parigi

Compagnia di San Paolo, Matteo Bagnasco

10.15

Presentazione del progetto SAS: l'interfaccia, i risultati del workshop l'installazione

Oriana Persico e Salvatore Iaconesi, HE-R - Human Ecosystem Relazioni

10.45 - 12.45

Tavola Rotonda *Intelligenza Artificiale e Patrimonio Culturale: ambiti di sperimentazione, sfide e limiti*

Moderata:

Simone Arcagni, Professore Università di Palermo





Intervengono:

Paolo Cesarini, Head of Unit of Media Convergence and Social Media, European Commission

Pier Luigi Sacco, Special Adviser to the EU Commissioner for Education and Culture European Commission

Teresa Alvaro, Direttore Agid - Agenzia per l'Italia Digitale*(tbc)

Andrea Cancellato, Direttore Meet the Media Guru

Luca Dal Pozzolo, Direttore Osservatorio Culturale del Piemonte

Giovanni Ferrero, Presidente ISMEL

Giulio Lughì, Professore Università di Torino, Presidente Comitato Tecnico Scientifico CSI Piemonte

Elisabetta Reale, Direttrice Archivio di Stato di Torino

Iniziativa sviluppata con il patrocinio dell'**Anno Europeo del Patrimonio Culturale**.

Il Polo del '900 è sostenuto da:

