



Polo del '900

# Un mondo che crolla.

La perdita dei diritti (1922-1926)



FONDAZIONE  
ISTITUTO PIEMONTESE  
ANTONIO GRAMSCI ONLUS



# Introduzione

Cara e caro insegnante,

ti ringraziamo per aver scaricato il kit didattico che abbiamo preparato condividendo la nostra attività di ricerca e cercando di renderla fruibile dal mondo della scuola. A seguito dell'utilizzo del kit che hai scaricato, sarebbe per noi molto importante avere la tua opinione.

Per migliorare l'offerta didattica ti chiediamo di dedicare qualche minuto del tuo tempo e ti invitiamo a compilare il questionario che si trova al seguente

indirizzo: <https://marketingpolo.limequery.com/218783?lang=it>

Grazie a nome del team della didattica del Polo del '900.

## Indice dei materiali

1. Come è fatto questo Kit
2. Il percorso attivo
  - ▶ La linea del tempo
  - ▶ La Galleria di immagini
  - ▶ La videolezione
  - ▶ Gli affondi
  - ▶ I focus didattici
  - ▶ I casi di studio
3. Conclusioni con bibliografia e risorse digitali

# 1. Come è fatto questo kit?

Questo kit, inserito nel progetto integrato pluriennale del Polo del 900 denominato « Passaggi e Diritti », si rivolge alle/agli insegnanti delle scuole secondarie di secondo grado.

È il primo di un percorso che mette a fuoco tre momenti cardine della storia del Novecento, con particolare riferimento a Torino:

- il 1921-1922 con l'affermazione del fascismo in città e l'inizio di un lungo percorso di negazione dei diritti;
- il 1946-48, con la ri-conquista dei diritti attraverso la Resistenza e nascita della Costituzione;
- il 1991 con la fine dell'equilibrio bipolare e le nuove guerre del Novecento (con un focus sulla crisi di dissoluzione della ex-Jugoslavia).

Questo kit prende in esame la progressiva perdita dei diritti parallela all'affermazione del fascismo, proponendo un percorso attivo in 6 sezioni:

- la linea del tempo, una guida cronologica con immagini per fissare i principali eventi che vanno dal 1946 al 1948;
- la Galleria di immagini, un breve percorso fotografico proveniente dall'archivio 9CentRo
- la videolezione della storica Giulia Albanese che ci mostra come la progressiva perdita di diritti sia dovuta a un'idea di cittadinanza che viene fatta coincidere con l'essere fascisti, gli affondi, brevi approfondimenti legati a termini o eventi citati nella videolezioni o essenziali per contestualizzare, i focus didattici, attività didattiche puntate a scoprire un archivio, un sito o una fonte storica, i casi di studio strutturati, corredati di materiali e di attività.

## La struttura del kit

Il kit si presenta come un Field Trip, un organizzatore di conoscenza, che aiuta a orientarsi e a giustificare gli argomenti e le scelte.

La sintesi storica, gli affondi, i focus e i casi di studio infatti sono aumentati da aperture verso il presente, brevi approfondimenti, attività didattiche, indicazioni di applicativi e piattaforme.

Una simbologia intuitiva aiuta chi insegna e chi studia a sfruttare al meglio questo kit.



apertura verso  
il presente



attività  
didattiche



applicativi e  
piattaforme



approfondimenti

I simboli grafici puntano a documenti di Google in visualizzazione. Significa quindi che ogni docente può scaricarli così come sono oppure personalizzarli a seconda dei destinatari. Se si consegna alla classe, il file diventa il supporto dell'attività.

A questo proposito tutte le attività sono corredate di indicazioni operative rivolte alle studentesse e agli studenti; per i docenti sono riportati gli indicatori osservabili al fine della valutazione.

Le attività si prestano anche a essere svolte in piccolo gruppo.

La progettazione del kit risponde a un'esigenza fondamentale della scuola di oggi: rendere lo studente protagonista del suo apprendimento, mettendolo nella situazione di fare ricerche, esperienze, produzioni di testi e di artefatti digitali, di discutere e di collaborare. Le nozioni si trasformano in conoscenze se ci si lavora. L'attività viene messa al centro e diventa il cuore dell'apprendimento.

Sia le attività sia gli affondi tengono insieme un approccio tradizionale ai testi e alle fonti storiche con le opportunità che offre il web.

Pertanto si propongono:

- analisi di fonti per la storia, fondamentali per comprendere come nasce il racconto storico, utilizzando, laddove è possibile, documenti presenti negli archivi digitalizzati degli enti partner del progetto integrato come Archos o 9CentRo;
- esempi di come la storia circoli in molte forme di narrazione di consumo: podcast, trailer o sequenze di fiction (cinematografiche, televisive e di webserie), di non fiction (documentari e docu serie).
- Infine, quando possibile, sono presenti indicazioni per utilizzare gli applicativi adeguati.

Nella speranza che questo kit possiate usarlo, ma soprattutto personalizzarlo e integrarlo, adeguandolo alle vostre esigenze e ai vostri interessi, aspettiamo i vostri commenti.

Le autrici e gli autori

Enrica Bricchetto, Aurora Iannello, Mariella Lazzarin, Enrico Manera, Paola Marinò, Luca Zanotta

# 2. Il percorso attivo

## La linea del tempo

Istoreto Web • 21g

### Linea del tempo 1919-1926

1919-1921	1922	1923-1926
<p>Padlet • istoreto web</p> <p>1919-1921 - l' avvento del fascismo</p>	<p>Padlet • istoreto web</p> <p>1922 Marcia su Roma</p>	<p>Padlet • istoreto web</p> <p>1923-1926 - dal fascismo movimento al regime</p>

Istoreto Web • 21g

### 1919-1921 - l' avvento del fascismo

<p>1919 23 marzo</p> <p>A Milano, in piazza San Sepolcro è fondato il movimento dei Fasci di combattimento, "movimento sanamente italiano" e volto alla valorizzazione della "guerra rivoluzionaria": ne fanno parte reduci di guerra, arditi, futuristi, ex repubblicani, ex sindacalisti rivoluzionari.</p> <p><a href="#">link</a></p>	<p>1920</p> <p><a href="#">it.wikipedia.org</a></p> <p>Bologna: ondata di scioperi tra i braccianti in Emilia, che si</p>	<p>1920</p> <p><a href="#">it.wikipedia.org</a></p> <p>Narodni dom - Wikipedia</p> <p>13 luglio</p> <p>Trieste: nazionalisti e fascisti</p>	<p>1920</p> <p><a href="#">it.wikipedia.org</a></p> <p>P. S. I. - Sciolto di Fante</p> <p>Capitoli amministrativi 26 ottobre 1920</p>	<p>1920</p> <p><a href="#">it.wikipedia.org</a></p> <p>L'impresa di dicembre 1920. Si conclude a seguito del Trattato di Rapallo, che dichiara le truppe italiane costringendo</p>
<p>1919</p> <p>12 settembre</p> <p>A seguito della firma del Trattato di pace l'Italia ottiene il Trentino fino al Brennero, la Venezia Giulia, l'Istria e parte della Dalmazia. Un esercito di volontari e militari ribelli, guidato</p>	<p>1920</p> <p>24-25 maggio</p> <p>A Milano si tiene il secondo Congresso nazionale dei Fasci di combattimento a cui partecipano rappresentanti di 120 realtà dislocate sul territorio.</p>	<p>1920</p> <p>agosto-settembre</p> <p>Milano: scioperi di</p>	<p>1920</p> <p>Passato e Presente - 5/2017/18 - La strage di palazzo D'Accursio - Video - Rapallo</p> <p>21 novembre</p> <p>Bologna: assalto a Palazzo d'Accursio</p> <p>Squadre fasciste si mobilitano.</p>	

Esplora la linea del tempo!



Attività didattica:  
Lavorare sulla linea del tempo

# La galleria di immagini

## Archivio e 9CentRo

### Storie e percorsi

I temi, le persone e le storie di 9centRo

[Visualizza tutti](#)



Primo Levi, il centauro

[Apri](#)



Tessere il filo della democrazia. Bianca Guidetti Serra

[Apri](#)



Il lungo cammino dei diritti delle donne

[Apri](#)



Lavoro, lotte e diritti

[Apri](#)

[Esplora l'archivio di 9CentRo](#)



Attività didattica:

[Le immagini dell'Archivio 9CentRo](#)

## Il quadro complessivo



Videolezione:

[Giulia Albanese, Italianità fascista. Cittadinanza e politica nel fascismo](#)



Attività didattica:

[Le parti fondamentali della lezione](#)

# Gli approfondimenti

## *Gli affondi tematici*



Clicca sui titoli per esplorare il tema 



I fasci di combattimento



Futurismo: comunicazione e propaganda



Lo squadristo: prima e dopo la marcia su Roma



La nascita del PNF



La marcia su Roma



La riforma Gentile



Il delitto Matteotti



Le leggi fascistissime

# Gli approfondimenti

## *I focus didattici*



Clicca sui titoli per esplorare il tema 



I quotidiani liberali e l'interpretazione del fascismo



Il manifesto degli intellettuali fascisti

## *I casi studio*

Clicca sui titoli per esplorare il tema 



Tre articoli sulla marcia su Roma



La strage di Torino



Vincere di Marco Bellocchio:  
la storia di Ida Dalser

**Focus sulle metodologie**



Lo studio di caso in storia  
Uso del trailer in didattica

# 3. Conclusioni

*Dato che la scuola è palesemente e assurdamente inadeguata alle problematiche moderne, perché non riusciamo a darle un senso diverso? Perché la storia che insegniamo si limita allo studio in sicurezza del passato, nonostante le corrispondenze con le circostanze attuali, senza porre alcuna chiara correlazione con il mondo di oggi e un futuro sempre più incerto?*

Piotr Cywiński, il direttore della Fondazione Memoriale di Auschwitz in "A lezione di Memoria studiando Star Wars", "La Repubblica", 27 gennaio 2018

Fare lezione di storia significa conoscere gli eventi e i processi del passato in grandi quadri ma significa anche affrontare l'attualità cercando le radici, indagando le ragioni di quello che succede all'interno dell'ecosistema informativo in cui siamo immersi.

Questo è ancora più urgente nel momento in cui sta imperversando una guerra che interpella tutte e tutti e non può lasciare indietro la scuola, anzi la costringe a fare i conti con un presente drammatico fatto di quello che succede nelle città, nelle cancellerie e nella rete.

Questo kit risponde all'esigenza di costruire situazioni di apprendimento nelle quali lo studente sia protagonista e sia stimolato a utilizzare i contenuti appresi per interpretare i fenomeni del presente.

**Bibliografia e risorse** 