

CURRICULUM DI FEDERICO G. POMMIER VINCELLI

Nato a Roma il 19/6/1969

Attività di direzione e promozione culturale

- Dal 2003 è presidente e direttore artistico del festival MoliseCinema (15 edizioni svolte al 2017), dedicato al cinema indipendente italiano e straniero e alla diffusione della cultura cinematografica nei piccoli centri.
- Dal 2013 è membro del Consiglio direttivo di AFIC (Associazione Festival italiani di cinema)
- Dal 2011 al 2105 è stato responsabile interregionale per Abruzzo e Molise della FICC (Federazione italiana circoli del cinema)
- 2007 al 2014 è stato Presidente e membro del Consiglio di amministrazione della Fondazione Caradonio-Di Blasio, finalizzata alla promozione culturale, alla formazione delle nuove generazioni e alla valorizzazione della cultura storica.
- Dal 1996 al 2001 è stato Presidente dell'associazione culturale "Kalenarte" finalizzata alla promozione della cultura e dell'arte contemporanea nel Molise e nel Mezzogiorno;

Attività professionali

- Dal 2003 lavora al Senato della Repubblica. Attività svolta presso il Servizio della Biblioteca e il Servizio degli Affari internazionali. Svolge in particolare attività di ricerca e documentazione sui temi di interesse parlamentare.
- 2001-2003: Senato della Repubblica: XIV legislatura: segreteria particolare della Presidenza del Senato della Repubblica
- 2000-2001: consulente del Ministro dell'Industria in materia di società dell'informazione e innovazione tecnologica. Capo della segreteria del Sottosegretario di Stato.
- 1999-2000: consulente della Presidenza del Consiglio dei Ministri in materia di Società dell'informazione e contenuti multimediali, presso il Dipartimento per gli Affari economici - Forum per la Società dell'Informazione.
- 1993-1996: Attività di Giornalista pubblicitaria:

Formazione

- 1997-2000: Dottorato di ricerca in "Politica e società nella storia dell'età moderna e contemporanea" presso il Dipartimento di storia moderna e contemporanea dell'Università "La Sapienza" di Roma.

- 1995-96: Corso di perfezionamento in qualità di borsista dell'Istituto italiano di Studi Storici di Napoli (Istituto Croce).
- 1995: Laurea in Lettere presso l'università "La Sapienza" di Roma (indirizzo: storia moderna). Votazione finale: 110/110 e lode. Votazione media degli esami: 30/30.
- Partecipazione a numerosi seminari, incontri e convegni in materie storiografiche e umanistiche
- Lingue conosciute: spagnolo, inglese.

Studi e pubblicazioni

- Curatore dei cataloghi e delle pubblicazioni del Festival MoliseCinema (2003-2017)
- *I festival italiani e i cortometraggi*, in *L'industria del cortometraggio in Italia*, Fondazione Ente dello spettacolo. Direzione generale per il cinema Mibact, 2015.
- *Benedetto Croce. Voce del Dizionario storico dell'Inquisizione*, a cura di Adriano Prosperi, Vincenzo Lavenia, Edizioni della Scuola normale superiore di Pisa, 2010.
- *Tra Spagna e Italia. Unione e disunione nella cultura politica della Controriforma*, in *Storia sociale e politica. Omaggio a Rosario Villari*, Franco Angeli editore, 2006.
- *Costituzione per l'Europa*, testo a fronte con le disposizioni vigenti, Servizio studi del Senato, Ufficio ricerche nel settore della politica estera e della difesa, 2005 (cura)
- *Il concetto di reputazione e i giudizi sulla monarchia spagnola*, in Atti del convegno internazionale "Filippo II e il Mediterraneo", Roma, Laterza, 2004.
- Bibliografia italiana dei Parlamenti nazionali dell'Unione europea* : Biblioteca del Senato della Repubblica, 2003.
- *Benedetto Croce interprete della letteratura politica della ragion di Stato*", in "Storiografia", 2003.
- Redazione del *Rapporto e-Italia. Un progetto per l'Italia e l'Europa. Un contributo per la comunità internazionale*, Presidenza del Consiglio dei Ministri, 2001;
- Autore di numerosi articoli e saggi di argomento culturale, cinematografico, storico, politico e sociale su giornali di informazione e riviste di approfondimento. Ha partecipato a numerosi convegni, seminari e dibattiti di argomento storico e culturale. Ha partecipato inoltre a diverse giurie di festival cinematografici.